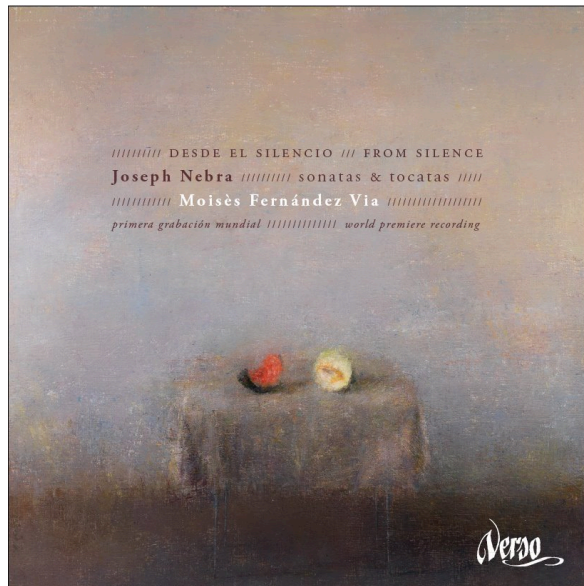


DES DEL SILENCI ... DÉBUT DISCOGRÀFIC



GRAMOPHONE MAGAZINE
EDICIÓ DE PREMIATS 2012

Bryce Morrison [RENGE UNIT]

Interpretat amb lluminós encant i temperament, sent impossible imaginar una millor interpretació per tan distintiu repertori.

L'enregistrament és tan cristal·lí com l'execució al piano, de manera que instaria a tots els amants de la música a delectar i explorar aquest treball que ofereix una sorpresa rere l'altra.

RÀDIO NACIONAL ALEMANA
/DEUTSCHLANDFUNK

"Neue Platte"

Jochen Hubmacher [ALEMANYA]

Via compta ja, en l'inici de la seva trentena d'edat, amb premis i aparicions en importants ciutats europees, però la gran atenció internacional li ha estat fins ara vetada. Molt probablement aquest fet sigui una gran sort per a ell i per al món de la música. Protegit del sorollós marketing al que moltes joves estrelles s'exposen, ha madurat aquí una personalitat artística que sobresurt per la seva substància musical. Les seves interpretacions són reflexives i espontànies a la vegada, guanyant una nova dimensió a les constants repeticions amb riques ornamentacions, petites variacions del tempo i clarobscur en la dinàmica. Via no necessita de moltes notes per dir molt.

WDR3 "Tonart"

Nicolas Tribes [ALEMANYA]

Via és un pianista de sensibilitat exquisida: cada veu està equilibrada perfectament, cada matís en la intensitat del so és minuciosament atès, i no pot passar-se per alt el seu elaborat sentit del *tempo*. Via domina l'art minimalista de la tensió i la distensió musical; seu pianisme és d'una elasticitat sorprenent sense mai perdre la perfecta unió dels elements.

REVISTA SCHERZO

Gener 2013

Alfredo Brotons [ESPANYA]

Al piano inventa amb imaginació fèrtil, doncs els manuscrits no abunden en indicacions sinó tot el contrari. Però la necessitat esdevé virtut per a l'oient quan Via descobreix el fons d'aquest repertori amb rigor estilístic. Un fons doble, habitat pel profund coneixement musical del compositor i pel sentit intemporal que l'interpret sap comprendre i transmetre per fer-la, llavors com ara, molt nostra.

AMERICAN RECORD GUIDE

Novembre 2012

Sang Woo Kang [ESTATS UNITS]

La seva interpretació es presenta tan plena d'intel·ligència com les seves notes publicades al llibret, veritablement difícil de resistir aquest treball tan brillant. El seu pianisme és sempre nítid, i la seva mà esquerra hàbil amb un bon equilibri dinàmic. Admiro l'esforç de Via per portar aquestes obres, tan interessants com les de Scarlatti, novament al present.